

In città il 78 per cento della forza lavoro è impiegata nei servizi. La Cgil: subiamo l'onda lunga della crisi

Disoccupazione in crescita costante

Nicola Marongiu: «Avviare subito gli investimenti nelle infrastrutture»

CAGLIARI. «In città la disoccupazione non ha avuto il picco negativo che ha registrato altrove, ma continua ad aumentare in maniera costante per via del ruolo svolto dai servizi e dal terziario», sottolinea Nicola Marongiu, segretario della Camera del Ivaoro della Cgil.

A Cagliari, spiega Marongiu il 78 per cento degli occupati provengono dal settore dei servizi e del terziario. E in città non c'è un'industria primaria: l'occupazione, quindi, non ha risentito subito e in maniera forte della crisi seguita alla diminuzione negli acquisti dei manufatti, come è capitato, ad esempio, per l'Euroallumina. Però l'alto numero dei servizi protrae l'incremento dei disoccupati nel tempo: si subisce l'onda lunga delle difficoltà economiche. Nel Cagliariitano, nell'ultimo anno, «sono stati persi dagli otto ai novemila posti di lavoro. Un quadro che fa sì che i segni di ripresa di cui si parla non si sentano ancora».

La Sardegna e Cagliari hanno un tasso di disoccupazione attorno al 14 per cento. Una cifra che pone l'isola tra le regioni meridionali, pur al primo posto (altre hanno anche il 18 per cento). A livello nazionale, invece, si viaggia attorno all'8 per cento. Poi vi sono settori che hanno subito più di altri la crisi, come quello edilizio (tipico delle economie più deboli). Ma il record di disoccupazione interessa i giovani e le donne. Queste ca-



L'edilizia è uno dei settori maggiormente colpito dalla crisi. Pesanti ricadute sui giovani sempre più vittime del precariato



I più colpiti sono i giovani e le donne, e i lavoratori precari

tegorie sono infatti maggiormente coinvolte dai contratti di collaborazione che non hanno una normativa precisa e che, quindi, in caso di difficoltà, sono i primi a «cadere». Inoltre questi occupati «raramente sono a tempo pieno — spiega Marongiu — più spesso parziale. E questo significa che lo stipendio si aggira tra i seicento e gli ottocento euro mensili, nei casi migliori». Non hanno di che scialare, però, nemmeno gli assunti a tempo pieno che, mediamente, guadagnano tra i 1.100-1.200 euro al mese, salvo turni particolari. Una cifra che, se c'è una famiglia e un solo stipendio, rende molto difficile arrivare a fine mese.

Ma quando si vedranno i primi segnali di uscita dalla crisi? «Per Cagliari — continua Marongiu — bisognerà aspettare qualche anno. Sarebbe importante attuare subito un programma di opere pubbliche: dalla metropolitana di superficie al campus universitario. Ma non mi sembra che gli accordi tra la Regione e il governo centrale abbiano dato dei frutti per gli investimenti sulle infrastrutture». (r.p.)

IN BREVE

FIERA
Salone dell'arredamento aperto sino a domenica

CAGLIARI. È stato inaugurato al Fiera il 24° Salone dell'arredamento e dell'antiquariato. Oltre al mercato del mobile, del tessuto e dei complementi d'arredamento, nel salone anche cento aziende specializzate nell'antiquariato. All'esterno in dodici gazebo gli appassionati possono anche trovare pezzi non ancora restaurati. La rassegna resterà aperta sino a domenica prossima. Ingresso gratuito dalle 16 alle 20 (da lunedì a giovedì) e dalle 10 alle 20 (da venerdì a domenica).

EXMÀ E AUDITORIUM
Festival della scienza, oggi tre appuntamenti

CAGLIARI. Oggi all'Exmà nell'ambito del Festival della scienza alle 10.30 «Breve storia degli occhiali», a cura di Giancarlo Cappellini; alle 18 spettacolo dal titolo «La magia della chimica» con Stefania Demontis, Ivana Cocco e Valentina Devoto; alle 21 all'Auditorium di piazza Dettori lo spettacolo «IUMM! Interfaccia Uomo-Macchina», a cura di Sardegna ricerche e il Teatro impossibile.

ACQUA DAL RUBINETTO

La qualità è buona, ma costa troppo

CAGLIARI. La buona qualità dell'acqua e un costo medio annuo per famiglia di 265 euro collocano Cagliari appena sopra la media nazionale. L'esame della rivista «Altroconsumo» sulla qualità dell'acqua che scorre dal rubinetto di casa è stato superato a pieni voti, ma non per il prezzo. A Cagliari l'acqua è più cara di quanto costi nelle grandi città come Milano (110 euro annui per famiglia), Roma (196 euro all'anno), Napoli (219 euro), Torino e Palermo (entrambi 246 euro annui per

famiglia). Nella classifica dei comuni, stilata nell'indagine dell'associazione di consumatori e illustrata ieri mattina al Palazzo Viceregio, è Firenze la città più cara per spesa annua, dove una famiglia media di tre persone spende 448 euro. Al 31 dicembre 2010, denuncia infine Altroconsumo, decadono tutte le concessioni per il servizio idrico rilasciate senza alcuna gara d'appalto pubblica, quindi anche quella che riguarda il servizio idrico della Sardegna.

IL TEATRO *va al* MASSIMO

STAGIONE DI PROSA 2009/10

INVITO A TEATRO 2010

TEATRO MASSIMO

11>15 NOVEMBRE
MACBETH di William Shakespeare
diretto e interpretato da Gabriele Lavia

9>13 DICEMBRE
SANGUE DAL CIELO - Quasi un musical
tratto dal romanzo di Marcello Fois
regia di Guido De Monticelli

6>10 GENNAIO
DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI
tratto dal romanzo di Jorge Amado
con Caterina Murino, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi

20>24 GENNAIO
PASSAGGIO IN INDIA di Santha Rama Rau
con Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi

27>31 GENNAIO
IL BIRRAIO DI PRESTON di Andrea Camilleri - Giuseppe Dipasquale
con Pino Micol, Giulio Brogi, Mariella Lo Giudice, Gian Paolo Poddighe

10>14 FEBBRAIO
RISVEGLIO DI PRIMAVERA di Frank Wedekind
traduzione, adattamento e regia Lorenzo Amato

10>14 MARZO
IL GABBIANO di Anton Chechov
con Patrizia Milani, Carlo Simoni, Maurizio Donadoni

24>28 MARZO
I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello
diretto e interpretato da Enzo Vetrano e Stefano Randisi

14>18 APRILE
LA STRADA di Tullio Pinelli e Bernardino Zapponi
con Massimo Venturiello e Tosca

28 APRILE>2 MAGGIO
SHYLOCK - Il Mercante di Venezia in prova da William Shakespeare
con Moni Ovadia e Shel Shapiro

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSOCIATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E IPOCA

CECIS
CIRCUITO TEATRALE REGIONALE SARDEGNA

cedac

TEATRO ALFIERI

14>17 GENNAIO
IL VANTONE di Pier Paolo Pasolini da Plauto
regia Roberto Valerio

18>21 FEBBRAIO
PASTICCERI - Io e mio fratello Roberto
scritto, diretto e interpretato da Roberto Abbiati e Leonardo Capuano

25>28 FEBBRAIO
FESTA DI FAMIGLIA
di e con Manuela Mandracchia, Alvia Reale, Sandra Toffolatti, Mariangeles Torres

4>7 MARZO
ULTIMO GIORNO di Dario Tomasello
regia Antonio Calenda

CAMPAGNA ABBONAMENTI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO MASSIMO
VIA DE MAGISTRIS - CAGLIARI
TELEFONO 070.6778129

DAL LUNEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 16 ALLE ORE 20

www.cedacsardegna.it
cedac@cedacsardegna.it

LE ARTI A TEATRO
EVENTI SPECIALI 2009

27 NOVEMBRE - ORE 17.00 - TEATRO MASSIMO
Aion#001
Enrico Ghezzi e _mar.core [aka Marco Rocca]

28 NOVEMBRE - ORE 21.00 - TEATRO MASSIMO
Performance Aion#001
An audio visual research dedicated to Sven Nykvist and Ingmar Bergman performed by _mar.core [aka Marco Rocca]

2, 3, 4, 5, 6 DICEMBRE - MINIMAX DEL TEATRO MASSIMO
L'ULTIMO PULCINELLA di Maurizio Scaparro
con Massimo Ranieri

21, 22, 23 DICEMBRE - MINIMAX DEL TEATRO MASSIMO
MADDALENE (DA GIOTTO A BACON) di Giovanni Testori
un progetto di e con Valter Malosti